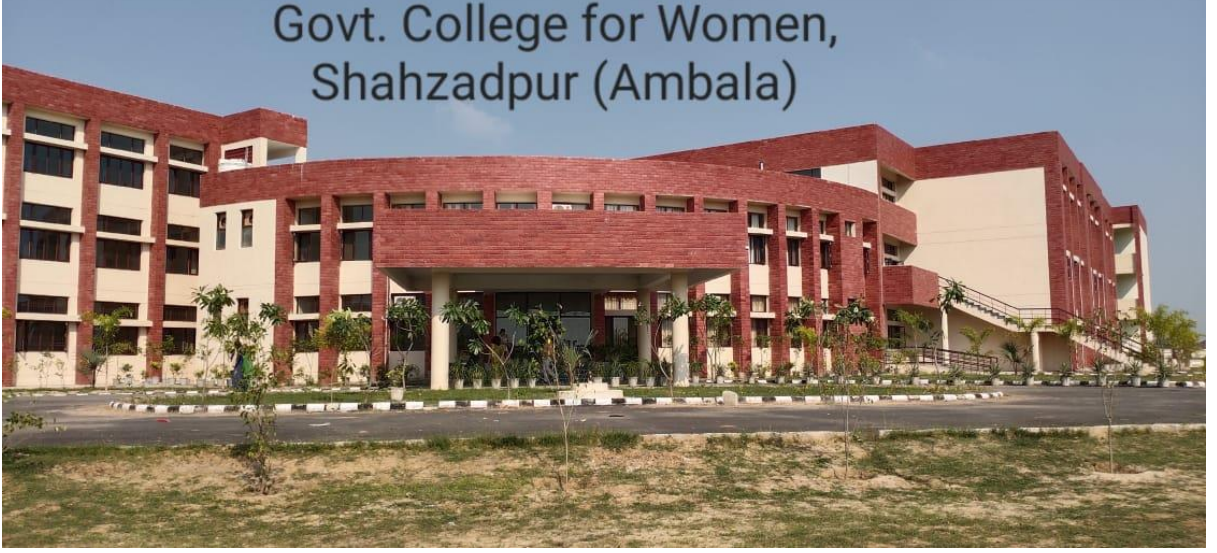


राजकीय महिला महाविद्यालय ,शहजादपुर(अम्बाला)

**“प्रतिबिम्ब”**



राजकीय महिला महाविद्यालय, शहजादपुर

सत्र:2020-21



*From the Principal's desk .....*



*I am glad to find the 2<sup>nd</sup> Annual issue of our College e-Magazine 'PRATIBIMB' in your hands. I can proudly say that our College has been doing excellently well in all fields of education ever since its inception in the session 2018-19. It has been showing notable academic prosperity and trying to recover new turf to meet the demands of time. The present issue of our magazine serves as a window through which one can peep into various curricular, co-curricular and extra-curricular activities of our College and its achievements on various fronts.*

*Education these days has taken to new wings. It is invading new fields of innovations and technologies. Our College is consistently expanding its infrastructure to meet the requirements of the day. We are trying to keep pace with new innovations and technologies besides keeping ourselves abreast with the latest developments in the field of education. We are in the boat of academic surveillance and our effort is to get best out of it. It is our endeavour to stand by our commitment and targets.*

*Our magazine is an endeavour to encourage the budding writers of the College to show their creative talent. I appreciate the role of our students along with the Editorial Board in bringing out this issue. I am sure that they will keep it up. It is really good of the students to express their thoughts in a free and transparent manner. My sincere thanks are to the staff for their honest efforts in developing the exemplary work- culture among the students. They encourage them and guide them to the right targets.*

*Finally, my special thanks are to Editorial Board of the Magazine and to each and everybody who has extended his/her contribution in bringing out this issue. I congratulate one and all on this occasion!*

*With Best Wishes*

**SPS**

**(S.P. Girotra)**

**Principal**

**संपादकीय**

*The college magazine mirrors the different faces of development of the students in academics as well as co-curricular activities. It encourages students to think and write. Every day digital media becomes more important means of receiving, producing, sharing information. It is an effort of our teaching faculty and students to prepare e-magazines.*

*I thankful to all the contributors and editorial group for sincere efforts in bringing out the magazine. This is a platform to reflect the talent in a creative way.*

*Monika  
Chief Editor*

# **INDEX**

<b>Sr.No.</b>	<b>TITLE</b>
<b>1.</b>	<b><i>College at Glance</i></b>
<b>2.</b>	<b><i>Message by Principal</i></b>
<b>3.</b>	<b><i>Our Faculty</i></b>
<b>4.</b>	<b><i>Memorable Events</i></b>
<b>5.</b>	<b><i>Hindi</i></b>
<b>6.</b>	<b><i>Sanskrit</i></b>
<b>7.</b>	<b><i>Economics</i></b>
<b>8.</b>	<b><i>Science</i></b>
<b>9.</b>	<b><i>Mathematics</i></b>
<b>10.</b>	<b><i>Psychology</i></b>
<b>11.</b>	<b><i>Commerce</i></b>
<b>12.</b>	<b><i>Sociology</i></b>
<b>13.</b>	<b><i>Punjabi</i></b>

## **COLLEGE AT A GLANCE**

*Established in 2018, Govt. College for Women, Shahzadpur(Ambala) is affiliated to KUK. With a sprawling campus of 09 acres, the college is surrounded by hills and greenery which provides a visual feast. Presently being run in Senior Secondary Govt. School, Shahzadpur, College boasts of a spacious building having more than 20 class rooms, various labs, multipurpose hall, cafeteria and other facilities. In this Session College has a total admission of 129 girls. It is at present running BA and B.Com, B.Com C&V (I), B.Sc (N.M) & B.Sc. I (CS). The institute aims to empower girl students not only in academic way but also targets their overall grooming. The college has the privilege of bagging many prizes at District, Zonal and Divisional Level.*

*Though new college, still the college is first one to upload AISHE data on MHRD portal. College has been registered with NAAC and SHREYAS (Scheme for Higher Education Youth for Apprenticeship and Skills). The IQAC has been formed and a meeting has already been held.*

**VISION:-** *Our Vision is to create a generation with good moral values, high cultural values, who take pride for being Indian; able to learn and align these qualities with the changing world to have a successful future; following our logo श्रद्धावान लभते ज्ञानं.*

**MISSION:-** *Our Mission is to impart quality education to develop lawful, balanced citizens with humanistic approach, who can serve nation and globe with their analytical knowledge and multi-skilled personality.*

### **MEMORABLE EVENTS:-**

*In this year our college organised Talent Show Competition on dated 12 & 13 January 2021 which provide good platform to students to sharpen their talent. A 2 -days Tree Plantation drive was organised in the college under the supervision of college principal S.P. Girotra to increase the greenery of the campus. A Corona testing Camp & Vaccination Camp was organised in the college campus against Corona Virus to boost up the immunity of the students & college staff twice in the year. A one week Yoga & Nutrition Workshop was organised by Women Cell to rise the health status of the girls students.*

## OUR FACULTY-

### TEACHING STAFF-

Sr.No.	NAME	Designation	Department
1.	Dr.Kashmir Singh	Associate Professor	Punjabi
2.	Mrs.Monika	Assistant Professor	Commerce
3.	Dr.Pankaj Kumar	Assistant Professor	Computer science
4.	Dr. Geeta Devi	Assistant Professor	Sanskrit
5.	Mrs.Ashu	Assistant Professor	Commerce
6.	Mr.Rajat Soni	Assistant Professor	Public Administration
7.	Dr. Raj Kumari	Assistant Professor	Physics
8.	Mr.Rajesh Kumar	Assistant Professor	History
9.	Mrs.Aarti Saini	Assistant Professor	Maths
10.	Dr. Punam	Assistant Professor	Economics
11.	Mr. Ravi Kumar Barwal	Assistant Professor	Computer science
12.	Ms. Shivani	Assistant Professor	Commerce
13.	Ms.Natasha	Assistant Professor	Maths
14.	Dr. Yogita Sarohi	Assistant Professor	Commerce
15.	Dr. Nirmal Singh	Assistant Professor	Hindi
16.	Dr.Yash Pal	Assistant Professor	English
17.	Mr. Raj Kumar	Assistant Professor	Geography
18.	Dr. Nandini	Assistant Professor	Psychology
19.	Ms.Suman	Assistant Professor	Sociology

## **NON-TEACHING STAFF**

<b><u>Sr. No.</u></b>	<b><u>Name</u></b>	<b><u>Designation</u></b>
<b><u>1.</u></b>	<b><u>Sh. Satpal Girotra</u></b>	<b><u>Principal</u></b>
<b><u>2.</u></b>	<b><u>Mr. Gursewak Singh</u></b>	<b><u>Clerk</u></b>
<b><u>3.</u></b>	<b><u>Ms. Neeru</u></b>	<b><u>Data Entry Operator</u></b>
<b><u>4.</u></b>	<b><u>Ms. Neha</u></b>	<b><u>Restorer</u></b>
<b><u>5.</u></b>	<b><u>Mr. Anil Kumar</u></b>	<b><u>Peon</u></b>
<b><u>6.</u></b>	<b><u>Mr. Balinder Singh</u></b>	<b><u>Chowkidar cum Peon</u></b>
<b><u>7.</u></b>	<b><u>Mr. Vijay Kumar</u></b>	<b><u>Chowkidar</u></b>
<b><u>8.</u></b>	<b><u>Mr. Arvind</u></b>	<b><u>Chowkidar</u></b>
<b><u>9.</u></b>	<b><u>Ms. Jaswanti</u></b>	<b><u>Sweaper</u></b>
<b><u>10.</u></b>	<b><u>Mr. Gaurav Kumar</u></b>	<b><u>Sweaper cum Mali</u></b>
<b><u>11.</u></b>	<b><u>Mr. Arvind</u></b>	<b><u>Sweaper cum Mali</u></b>

## अनुक्रमणिका

क्रम स.	नाम	रचना	विधा	पृष्ठ
1.	डॉ. निर्मल सिंह	सम्पादकीय	सम्पादकीय	3
2.	अंजलि	जलता सूरज	कविता	3
3.	अंशु चौहान	शत्रु भीतर है	कविता	4
4.	प्रिया	विचार	विचार	6
5.	दीपा राणा	बेटी के दिल की आवाज	कविता	6
6.	दीपा राणा	कोरोना का कहर	कविता	7
7.	अंशिका	हिंदी दिवस मनाएं	कविता	8
8.	ममता	बढ़े चलो	कविता	9
9.	तानिया	समय का महत्व	कविता	9
10.	किरन	विचार	विचार	10
11.	मेघा	एक महानायक	कविता	11
12.	मीनाक्षी	माँ	कविता	12
13.	नीरज	जय-जवान, जय- किसान	कविता	13
14.	नेहा	बेटी की ख्वाहिश	कविता	13
15.	परमजीत कौर	वसुंधरा	कविता	14
16.	पिंकी	दिन-रात	कविता	15
17.	राधा चौहान	न्याय-अन्याय	लघुकथा	16
18.	रजनी	शिक्षा का महत्व	प्रेरक कथन	17
19.	रितु	मैं बोझ नहीं हूँ	कविता	17
20.	शालिनी	हिंदी दिवस	कविता	18

### सम्पादकीय

साहित्य समाज का दर्पण होता है। अर्थात् जैसा समाज होता है वैसा ही उसका साहित्य होता है। वर्तमान समय में अनेक समस्याएँ सामने खड़ी दिखाई देती हैं। अभी हम सब लोग एक वैश्विक महामारी कोरोना से उभर रहे हैं। कोरोना काल में मजदूरों के पलायन की समस्या सबसे बड़ी समस्या थी। इसीलिए कोरोना काल में



अधिकांश साहित्य मजदूरों के पलायन की समस्या पर आधारित है। उस समय लिखे साहित्य ने लोगों की अंतरात्मा को झकझोर कर रख दिया। इसका सबसे बड़ा लाभ यह हुआ अनेकों हाथ मजदूरों की सहायता के लिए आगे आये। इस प्रकार हम देखते हैं कि साहित्य किस प्रकार से लोगों को जागरूक करता है और उसका सीधा लाभ सम्बन्धित लोगों को प्राप्त होता है।

वर्तमान समय में किसान आन्दोलन एक महत्वपूर्ण घटनाक्रम है जिसमें किसान अपने अधिकारों के लिए संघर्ष कर रहे हैं। साहित्यकार भी आज किसानों की समस्याओं को अपने गीतों और रचनाओं में व्यक्त कर रहे हैं।

वर्तमान में उपरोक्त दोनों घटनाओं ने समाज को व्यापक रूप से प्रभावित किया है। आज साहित्य के प्रकाशन का स्वरूप भी बदल गया है। आज प्रिंट के स्थान पर सोशल मीडिया तथा इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों से साहित्य प्रकाशित हो रहा है। इसका सबसे बड़ा लाभ यह हो रहा है कि साहित्य की पहुँच बहुत दूर तक हो गई है।

महाविद्यालय की इ-मैगज़ीन विद्यार्थियों को अभिव्यक्ति का महत्वपूर्ण माध्यम प्रदान कर रहा है। विद्यार्थियों की रचनाओं से सुशोभित मैगज़ीन के हिंदी अनुभाग का यह यह ऑनलाइन संस्करण पाठकों को सौंपते हुए अत्यंत हर्ष हो रहा है।

डॉ. निर्मल सिंह

सम्पादक,

हिंदी अनुभाग

जलता सूरज

खिलता चांद बनकर नहीं,

जलता सूरज बनकर आना है।

मैं महान भारत की बेटी हूँ,

अपनी सभ्यता को मुझे चमकाना है।

और घूरे जो कूटष्टि से,

उसे खाक में मिलाना है।

खिलता चांद बनकर नहीं,

जलता सूरज बनकर आना है।  
डर नहीं मुझे बुजदिलों का,  
मैं स्त्री अस्तित्व की नींव हूं,  
समझना मत मुझे द्रौपदी,  
मैं स्वयं साहस का चीर हूं,  
और हां!.....

इस बार गोविंद नहीं पुकारूंगी,  
मुझे खुद ही शस्त्र उठाना है।  
खिलता चांद बनकर नहीं,  
जलता सूरज बनके आना है।

अंजलि

बी.ए. प्रथम वर्ष

शत्रु भीतर है मेरे  
जीतना खुद से है मुझे  
बाहर है कौन?  
जिसे हराना है,  
शत्रु भीतर है मेरे,  
मुझे उसी को हराना है।  
नाम एक नहीं उसका,  
वह अनेक रूप में समाया है'  
कभी भय, कभी क्रोध और नकारात्मकता, के  
के रूप में बाहर आया है।  
शत्रु भीतर है मेरे,  
मुझे उसी को हराना है।  
बाहर किस में हिम्मत, जो

मुझे हरा दे,  
मेरी बुराइयों ने मुझे हराया है  
और जग गई आत्मज्योति मेरी,  
अब खुद से खुद को लड़ाना है।  
शत्रु भीतर है मेरे,  
मुझे उसी ही हराना है ।

अंशु चौहान

बी.ए. प्रथम वर्ष

विचार

“ बदला लेने की नहीं, बदलाव लाने की सोचो, समझदार व्यक्ति वह नहीं जो ईंट का जवाब पत्थर से दे, समझदार व्यक्ति वह है जो फेंकी हुई ईंट से अपना आशियाना बना ले”

“इंसान को कभी हिम्मत नहीं हारनी चाहिए क्योंकि पहाड़ों से निकलती हुई नदी ने आज तक रास्ते में किसी से नहीं पूछा कि समुंद्र कितनी दूर है।”

प्रिया

बी.ए. प्रथम वर्ष

बेटी के दिल की आवाज  
गुजरती हवाओं से पूछा मैंने  
चलती सांसो से पूछा मैंने  
क्या हमारा सम्मान हमें मिल पाएगा  
होगी कदर जमाने में ना जिस्मों से खेला जाएगा।  
जियेंगी हम शान से  
क्या वह दिन भी कभी आएगा

क्या वह दिन भी कभी आएगा  
चाहे पहने जींस हम चाहे घूँघट की ओट हो  
देखेगा वह फिर भी बुरी नजर से जिसके दिल में खोट हो  
नहीं कोई गुनाह उसका, गुनाह हमारे कपड़ों पर लग जाएगा  
जियेंगी हम शान से  
क्या वह दिन भी कभी आएगा  
क्या मिट जाएगा यह दौरबंदिशों का  
क्या हम भी पंख फैलाएंगी  
होगी कदर जमाने में  
या यूँ ही कुचली जाएंगी  
क्या होगी खत्म अंधेरी रात यह  
क्या नया सवेरा आएगा  
जियेंगी हम शान से  
क्या वह दिन भी कभी आएगा

दीपा राणा

बी. काम तृतीय वर्ष

### कोरोना का कहर

देखो एक बीमारी ने क्या कहर है ढाया,  
भागती दौड़ती जिंदगी को दो पल में है ठहराया,  
बंद हुआ अब मिलना गले दूर से नमस्ते करें, पु  
पुरानी संस्कृति को याद कराया,  
देखा एक बीमारी ने क्या कहर है ढाया  
भागती दौड़ती जिंदगी को दो पल में है ठहराया।  
अब मर कर गंगाजल तो क्या मिलेगा,

नसीब नहीं होती शमशान का भी साया,  
जिन्हें घमंड था अपने नाम और रुतबे पर,  
उन्हें भी रूबरू हकीकत से है करवाया,  
देखो एक बीमारी ने क्या कह रहे ढाया,  
भागती दौड़ती जिंदगी को दो पल में है ठहराया

दीपा राणा

तृतीय वर्ष

हिंदी दिवस मनाएं

अंग्रेजी में नंबर थोड़े कम आते हैं,  
अंग्रेजी बोलने से भी घबराते हैं,  
पर स्टाइल के लिए पूरी जान लगाते हैं,  
क्योंकि हम हिंदी बोलने में शर्माते हैं।  
एक वक्त था जब हमारे देश में हिंदी का बोलबाला था,  
मां की आवाज में भी सुबह का उजाला था,  
उस मां को अब हम माँम बुलाते हैं,  
क्योंकि हम हिंदी बोलने से शर्माते हैं।

अंशिका

बी.ए.तृतीय वर्ष

बढ़े चलो

फूल बिछे हों या कांटे हों,  
राह न अपनी छोड़ो तुम।

चाहे जो विपदायें आयें,  
मुख को जरा न मोड़ो तुम।  
साथ रहें या रहें न साथी,  
हिम्मत मगर न छोड़ो तुम।  
नहीं कृपा की भिक्षा मांगो,  
कर ना दीन बन जोड़ो तुम।  
बस ईश्वर पर रखो भरोसा,  
पाठ प्रेम का पढ़े चलो तुम।  
जब तक जान बनी हो तन में,  
तब तक आगे बढ़े चलो तुम।

ममता

बी.ए. प्रथम वर्ष

### समय का महत्व

समय का पहिया चलता जाए,  
समय अनमोल हमें सिखाए,  
जो समय को व्यर्थ गंवाते,  
लुटा कर मनके वापस नहीं पाते।  
खोया स्वस्थ हम पा सकते हैं,  
परिश्रम से असफलता मिटा सकते हैं,  
पर गया समय ना लौटकर आता,  
समय गंवाने पर हर कोई पछताता।  
समय के साथ घूमे धरती,  
एक पल विश्राम न करती,  
समय और लहरें बढ़ती जाती,

कभी लौटकर नहीं वे आती।

तानिया

बी.ए. तृतीय वर्ष

विचार

“लोग क्या सोचेंगे, यह भी यदि हम सोचेंगे तो फिर लोग क्या सोचेंगे।”

“हमेशा धैर्य रखना चाहिए।”

“अपनी सोच ब्रांडेड कीजिए, कपड़े नहीं।”

“हमेशा जवाब देना भी अच्छा नहीं होता।”

“बुरा वक्त हमारी छुपी हुई प्रतिभा को निखारने के लिए आता है।”

“बड़ा आदमी वह है, जो अपने पास बैठे व्यक्ति को छोटा महसूस न होने दें।”

“जीवन में कभी भी हार न मानो, क्या पता आपकी अगली ही कोशिश आपको कामयाबी की ओर ले जाए।”

किरन

प्रथम वर्ष

एक महानायक

महू गांव में जन्मा एक प्यारा सा बच्चा,

काली अंधेरी रात के बाद आया एक नया उजाला था।

किसे पता था कि भीमराव अंबेडकर,

हमारे लिए लाया एक नया सवेरा था।

बैठाया गया जिसे कक्षा से बाहर,

पढ़ लिखकर इतना महान बन जाएगा।

हम पर अत्याचार करने वालों के विरुद्ध,

हमारे लिए आवाज उठाएगा।

तंग किया लोगों ने उसको बहुत,  
किसी से ना हारने वाला डॉक्टर भीमराव अंबेडकर कहलाएगा।  
किसे पता था कि शोषित वंचित और  
नारी के लिए वह सब से लड़ जाएगा।

बचपन में हो गया था माता विहीन,  
कुदरत ने लिया था उसका सब कुछ छीन,  
फिर भी ना हुआ लक्ष्य विहीन,  
समाज में जातिगत भेदभाव के लिए सब छीन।  
देख ली बुद्धि उन लोगों ने,  
जिसने भीमराव को पढ़ाने से रोका थ,  
पढ़ लिख कर उसने हमारे भारत,  
देश का संविधान लिखा था।

मेघा

बीएससी प्रथम वर्ष

मां

खुदा का दूसरा रूप है मां,  
ममता की गहरी झील है,  
वह घर किसी जन्नत से कम नहीं,  
जिस घर में खुदा की तरह मां को पूजा जाता है।  
मां की दुआओं में ऐसा असर है,  
कि सोए हुए भाग्य जगा देती है,  
मिट जाते हैं दुख दर्द सभी,



मां जीवन में चार चांद लगा देती है।

मीनाक्षी

बी ए प्रथम वर्ष

जय जवान जय किसान

जवान है, किसान है, देश की यह जान है,  
खेत में किसान हैं, बॉर्डर पर जवान है।  
दुश्मनों के आगे जवान है, मेहनती किसान है,  
भाई- भाई जैसा प्यार है, देश की दोनों जान हैं।  
एक छोड़ता है घर को, पर संभालता है देश को,  
दूसरा तपता है खेत में, पर भरता है पेट को।  
जवान चाहे तिरंगे में वापस आए,  
अन्नदाता चाहे हर इंसान रोटी खाए।  
डूबकर भी कर्ज में, चलाता है देश को,  
देकर बलिदान भी सिखाता है देश को।  
देश के हैं पहिये दोनों, बिन इनके देश नहीं,  
तभी तो कहते हैं, लाल बहादुर शास्त्री जी,  
“जय जवान जय किसान”।

नीरज

बीकॉम द्वितीय वर्ष

बेटी की ख्वाहिश

पापा जब मैं बड़ी हो जाऊंगी ना,  
आप की हर ख्वाहिश को पूरा करूंगी।

आपकी आंखों में जो मेरे लिए सपना है,  
मैं उसे दिन-रात एक करके पूरा करूंगी।  
पापा आपने जो मेरे लिये छोटे से खिलौने वाली कार लाकर दी है,  
मैं बड़ी होकर आपको ऐसी दस कारें लाकर दूंगी।  
पापा आप हजारों साल जियें,  
मैं अपनी खुशियाँ आपके नाम कर दूंगी।

नेहा

बी.ए. द्वितीय वर्ष

### वसुंधरा

पहचाना मैं वही वसुंधरा हूँ, जिसे कभी धरती माता माना था तुमने,  
तुम्हें किसी चीज की कमी ना पड़े, इसलिए जल-थल-संसाधन प्रदान किया था मैंने।  
आज कुछ याद दिलाने मैं आई हूँ, हर चीज की अति भयंकर होती है, यह समझाने  
आई हूँ मैं।  
मेरी सबसे सुंदर रचना को, उसका पुत्र धर्म याद दिलाने आई हूँ,  
सबका पेट मैं भर दूँ, इतना मुझमें साहस है।  
हल से प्रहार करने के बाद भी भोजन दूँ, यह उदार हृदय है,  
रखती सब को सुरक्षित हूँ मैं, 'जीवन से जीवन' तक फिक्र तुम्हारी करती हूँ मैं।  
तुम्हारी मृत देह को खुद में विलीन भी करती हूँ मैं,  
चिंता ना करो, उपकार गिनाने नहीं आई हूँ मैं,  
हूँ तो एक माँ ही ना, बस अपना हाल बयान करने आई हूँ मैं।

परमजीत कौर

बीएससी प्रथम वर्ष

### दिन रात

दिन रात बदलते जाते हैं,  
विश्वास बदलते जाते हैं,

पल में मानव स्वर बदलते जाते हैं,  
ऐसा समय आ गया है,  
मानव स्वयं बदलते जाते हैं।  
दिन-रात बदलते जाते हैं,  
विश्वास बदलते जाते हैं।  
नई पीढ़ी इतनी बदल गई,  
पता ना चले क्या करते जाते हैं,  
मां-बाप उन पर हद से ज्यादा विश्वास जताते जाते हैं,  
वह नशों की और चले जाते हैं।  
दिन-रात बदलते जाते हैं,  
विश्वास बदलते जाते हैं।  
पहले ना कोई परेशानी-गम था,  
अब तो यह भी पैदाइशी होते जाते हैं,  
इन्हें दूर करते-करते,  
हम स्वयं रोगी होते जाते हैं,  
दिन रात बदलते जाते हैं,  
विश्वास बदलते जाते हैं।  
मानो न मानो जिंदगी मिलती है,  
थोड़े समय के लिए,  
तो फिर क्यों इससे,  
झूठी आस लगाते जाते हैं,  
जी लो एक अच्छे इंसान की तरह,  
जो सभी महापुरुष कहते हैं,  
विश्वास बदलते जाते हैं।

पिंकी

## बी.ए. प्रथम वर्ष

### लघुकथा

#### न्याय-अन्याय

एक पिता के दो पुत्र थे। मरते समय उसने अपने बेटों को एक गाय दी। बड़े भाई ने छोटे भाई को गाय के अगले हिस्से कि देखभाल की जिम्मेदारी दी और स्वयं गाय का पिछला हिस्सा लिया। छोटा भाई गाय को चारा डालता तथा बड़ा दूध निकालकर खुद रख लेता था। इस तरह से छोटे भाई के साथ अन्याय होता रहा। बड़ा खुशी खुशी जीवन बिताता रहा। इसी तरह काफी समय बीत गया। छोटा भाई धीरे-धीरे सब कुछ समझ रहा था। अब वह गाय को चारा नहीं डालता था। इससे गाय भूखी रहने लगी थी। जब बड़ा भाई दूध निकालने जाता तो गाय भूख के मारे गुस्से में आकर उसे लात मारती थी। बड़ा भाई छोटे भाई की चाल समझ गया। उसने अपने भाई से सुलह कर ली। अब दोनों मिलकर गाय की सेवा करने लगे। आधा-आधा दूध दोनों बाँटने लगे। अब उनका जीवन खुशी-खुशी से बीतने लगा।

राधा चौहान

बी.ए. तृतीय वर्ष

### प्रेरक-प्रसंग

#### शिक्षा का महत्व

आज के समाज में शिक्षा बहुत महत्वपूर्ण विषय है। शिक्षा के बिना जीवन का कोई महत्व नहीं है। प्रत्येक माता पिता के लिए जरूरी है कि वह अपने बच्चों को स्कूल भेजें और जिन लोगों को यह लगता है कि शिक्षा का जीवन में कोई महत्व नहीं है, हमें उन्हें प्रेरणा देनी चाहिए कि शिक्षा के बिना जीवन व्यर्थ है। यदि वह पढ़ेंगे-लिखेंगे नहीं तो वह जीवन में कामयाबी हासिल नहीं कर पाएंगे। इस प्रकार प्रेरित होकर के अपने बच्चों को पढ़ाएंगे। हमारे देश में अधिकतर लोग गरीबी की वजह से अपने बच्चों को पढ़ा लिखा नहीं सकते। जिस कारण अधिकतर गरीब बच्चे पढ़ाई से वंचित रह जाते हैं। इसलिए हमें उनकी सहायता करनी चाहिए। ताकि कोई भी विद्यार्थी पढ़ाई से वंचित ना रहे।

“आखिर पढ़ेगा हिंदुस्तान, तभी तो आगे बढ़ेगा हिंदुस्तान”

रजनी

## बीए तृतीय वर्ष

मैं बोझ नहीं हूँ

शाम हो गई अभी तो घूमने चलो न पापा,  
चलते चलते थक गई कंधे पर बिठा लो ना पापा,  
अंधेरे से डर लगता है सीने से लगा लो ना पापा,  
मम्मी तो सो गई आप ही थपकी देकर सुला दो ना पापा,  
स्कूल तो पूरा हो गया अब कॉलेज जाने दो ना पापा,  
पाल-पोष कर बडा किया अब जुदा तो मत करो न पापा,  
अब डोली में बिठा ही दिया तो आंसू तो मत बहाओ न पापा,  
आपकी मुस्कुराहट तो अच्छी है एक बार मुस्कुरा ना पापा,  
आपने मेरी हर बात मानी एक बात और मान जाओ न पापा,  
इस धरती पर बोझ नहीं हैं बेटियाँ,  
दुनिया को समझाओ न पापा,  
दुनिया को समझाओ न पापा।

रितु

बीए तृतीय वर्ष

हिंदी दिवस

हिंदी हमारी शान है, हिंदी हमारी आन है,  
हिंदी हमारी चेतना, वाणी का शुभ वरदान है,  
हिंदी हमारी वर्तनी, हिंदी हमारा व्याकरण,  
हिंदी हमारी संस्कृति हिंदी हमारा आचरण,  
हिंदी हमारी वेदना, हिंदी हमारा गान है,

हिंदी हमारी आत्मा है, भावना का हिंदी साज है,  
हिंदी हमारे देश की हर, तोतली आवाज है,  
हिंदी हमारी अस्मिता, हिंदी हमारा मान है,  
हिंदी निराला, प्रेमचंद की लेखनी का गान है,  
हिंदी में बच्चन, पन्त, दिनकर का मधुर संगीत है,  
हिंदी में तुलसी, सूर, मीरा, जायसी की तान है,  
जब तक गगन में चांद सूरज की लगी बिंदी रहे,  
तब तक वतन की राष्ट्रभाषा यह अमर हिंदी रहे,  
हिंदी हमारा शब्द, स्वर, व्यंजन अमिट पहचान है,  
हिंदी हमारी चेतना वाणी का शुभ वरदान है,  
हिंदी हमारी शान है हिंदी हमारी आन है।

शालिनी

बी.ए. प्रथम वर्ष

## जिंदगी के रास्ते

थोड़ी मुश्किल है जिंदगी, पर ना मुमकिन नहीं ।  
होगा दुखों का अंधेरा, पर मुमकिन है सुखों का सवेरा  
हर लम्हा हर पल तुझे सताएगा, पर तू भी करना जिंदगी में  
हंसकर बसेरा ।

उतार चढाव भी आएंगे, तु पाँव ना पीछे करना ।

खुशियों के दिन भी बहुत आएंगे,

पर तु गम के दिनों को भुला देना ।

जिंदगी के उस पार तो उतरना ही पड़ेगा

हंसकर कर, या रोकर कर, ये सफ़र  
तो पार करना ही पड़ेगा ।

खा कर जिंदगी के धक्के, तो भी ना संभलें, तो क्या फायदा होगा,  
जीने के लिए यहाँ सबसे पहले थोडा निखरना होगा ।  
गिरा देगी ये जालिम जिंदगी तुझे निचे,  
ना चाहते हुए भी तुझे बिखरना होगा ।

नहीं मिलती हर बार आसान राहे यहाँ,  
कई बार मुस्किलो से भी गुजरना पड़ेगा,  
लाख ठीक हो तु अपने उसूलों पर, लेकिन  
जिंदगी के उसूलों पर उतरना ही पड़ेगा ।

Aarju saini

### रिश्तों में परिवर्तन

हम परिवार से ही अपनी बात शुरू करते हैं कि बदलते हुए रिश्ते किस तरह से परिवारो को प्रभावित कर रहे हैं परिवार सिर्फ एक शब्द ही नहीं बल्कि प्यार का खुशी और सम्मान का वृक्ष है संबध एक सुंदर और खुबसूरत परिवार होता है लेकिन परिवर्तन होने से कहीन कही रिश्तों में प्रभाव ज्यादा देखने को मिलता है।

पुराने समय में परिवार कि बात और हमसे जुड़े रिश्तों कि बात ही कुछ और हुआ करती थी हम माँ बाप भाई बहन और दादा दादी आदि रिश्तों में जुड़े होते हैं वो वक्त जब पापा का प्यार माँ कि दन्त पड़ती थी तो अलग ही एहसास होता था वो भाई का चोटी खीचना और बहन का उसके कान मरोड़ना सब कही न कही बदलते समय के साथ खो गया हैं ।

जैसेकि मैंने पहले बताया कि परिवार एक वृक्षकी तरह होया हैं इसकी हर एक शाखा एक दूसरे को संभालने के लिए आवश्यक है क्योंकि जब इंसान किसी समस्या में होता हैं तो परिवार से बठकर उसको कोई संभाल नहीं सकता ।

हर रिश्ते कि अपनी अहमियत होती है लेकिन आज के बदलते युग ने रिश्तों कि अहमियत तो बरकरार राखी है पर उनमे बदलाव बहुत कर दिए है जैसेकि

आजका तकनीकी जमाना जो बदलते युग के पहलू से बिलकुल सही है लेकिन इससे परिवारों,रिश्तेदारों से लेकर जन-2 में दुरिया बढी है सभी के पास मोबाइल फ़ोन है वाही हमरी बातचीत का आधार है चलिए थोड़ा सा बैक-गियर लगाते है पहले रिश्तेदारों की दोस्ती,कि विडियो का इंतजार होता का नववर्ष पर संबधो मीटिंगं पोस्ट किए जाते थे।

यहाँ तक कि प्रेमी प्रेमिकाए भी खतों के सहारे बात किया करते थे वो गर्मी कि छुट्टीयों में नाना नानी के घर जाना और मासी मामा से खिलोने कि जिद करना सब ठहर स गया है जमाना तो समय के हिसाबसे आगे जा रहा है परन्तु इंसान उससे नही आगे जा रहा हैं जो सही भी हैं समय के अनुसार परन्तु इसका हमारी जिन्दगी और रिश्तों पर दोस्तों पर गहरा प्रभाव पड़ा है और अज्ज कल मोबाइल फ़ोन आ जाने से ऋषयो में\ दुरिया बढने के साथ -2 समय कि कमी भी हो गई हैं इंसान के पास समय हो नहीं हैं अपने रिश्तों का समय देने का फ़ोन आ जाने से और भी तकनीक बढने से हम एक परिवार में रहने के बावजूदभी एक दूसरे से दूर हैं क्योंकि इकटठे तो बैठते हैं पर अपने -2 फ़ोन व्यस्त होते हैं और चिडचिडे भी जा रहें हैं आइए अब हम बात करते हैं कि कैसे बदलते युग के साथ साथ अपने रिश्तों में सामजस्य बिठाए आने वाला दौर चाहे कितना भी आगे बढ जाए परन्तु हमारे रिश्ते वाही होते हैं हर चीज़ का अपना महत्व होता हैं सबको उतना महत्व दे ।जितना जरूरी हो क्योंकि अति हर चीज़ कि बुरी होती है चीज़े कभी इंसानों कि जगह नहीं ले सकती चीजों के इंसान ही बनाते हैं परन्तु अप्प चीजों से इंसान को मत तोलो भावनाएं दिलो में होती हैं, इंसानों के चीजों में नहीं ये सिर्फ नाममात्र सुख होता हैं परन्तु असली सुख तो सम्पूर्ण जीवनकाल का होता हिन् जो इंसानों के साथ रहकर मिलता हैं।

निष्कर्ष:- हमारे रिश्ते ,दोस्त,प्यार और परिवार साथ साथ तरक्की भी जरूरी हैं पर सबको एक सीमा में रखो ताकि संतुलन बना रहा । प्यार से रिश्तों को सीचो और अपने दिल और दिमाग दोनों को सुनो ।



MS. Neeru

Data entry operator

## संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

धन्योऽयम् भारतदेशः यत्र समुल्लसति जनमानसपावनी, भव्यभावोद्भाविनी, शब्द-सन्दोह-प्रसविनी सुरभारती। विद्यमानेषु निखिलेष्वपि वाङ्मयेषु अस्याः वाङ्मयम् सर्वश्रेष्ठं सुसम्पन्नम् च वर्तते। इयमेव भाषा संस्कृतनाम्नापि लोके प्रथिता अस्ति। अस्माकं रामायण-महाभारताध्यैतिहासिकग्रन्थाः, चत्वारो वेदाः, सर्वा उपनिषदः, अष्टादशपुराणानि, अन्यानि च महाकाव्य-नाट्यादीनि अस्यामेव भाषायां लिखितानि सन्ति। इयमेव भाषा सर्वासामार्यभाषाणां जननीति मन्यते भाषातत्त्वविद्भिः। संस्कृतस्य गौरवं बहुविधज्ञानाश्रयत्वं व्यापकत्वं च न कस्यापि दृष्टेरविष

संस्कृतस्य साहित्यं सरसं, व्याकरणञ्च सुनिश्चितम्। तस्य गद्ये पद्ये च लालित्यं, भावबोधसामर्थ्यम्, अद्वितीयं श्रुतिमाधुर्यञ्च वर्तते। किं बहुना चरित्रनिर्माणार्थं यादृशीं सत्प्रेरणा संस्कृतवाङ्मयं ददाति न तादृशीम् किञ्चिदन्यत्। मूलभूतानां

मानवीय गुणानां यादृशी विवेचना संस्कृत साहित्ये वर्तते नान्यत्र तादृशी। दया, दानं, शौचम्, औदार्यम्, अनसूया, क्षमा, अन्येः चानेके गुणाः अस्य साहित्यस्य अनुशीलनेन सञ्जायन्ते।

संस्कृतसाहित्यस्य आदिकविः वाल्मीकिः, महर्षि व्यासः, कविकुलगुरुः कालिदासः अन्ये च भास-भारवि भवभूत्यादयो महाकवयः स्वकीयैः ग्रन्थरत्नैः अद्यापि पाठकानां हृदि विराजते। इयं भाषा अस्माभिः मातृसमं सम्माननीया वन्दनीया च, यतो भारतमातुः स्वातन्त्र्यं, गौरवं अखण्डत्वं सांस्कृतिकमेकत्वञ्च संस्कृतेनैव सुरक्षितं शक्यते। इयं संस्कृत भाषा सर्वासु भाषासु प्राचीनतमा श्रेष्ठा चास्ति।

संस्कृतसविभागाध्यक्षः  
डॉ. गीता देवी

### संस्कृत वंदना

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता ।  
या वीणावरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना ॥  
या ब्रह्माच्युत शंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता ।  
सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा ॥1 ॥

शुक्लां ब्रह्मविचार सार परमाम् आद्यां जगद्धापिनीम् ।  
वीणा-पुस्तक-धारिणीमभयदां जाड्यान्धकारापहाम् ॥  
हस्ते स्फटिकमालिकां विदधतीम् पद्मासने संस्थिताम् ।  
वन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्रदां शारदाम् ॥2 ॥

किरण  
बी.ए. द्वितीय वर्ष

### किम् त्वं जानासि?

प्रश्नानिन

1. नलचम्; ग्रंथस्य रचयिता कः अस्ति ?
2. चम्पूरामायणम् ग्रंथस्य रचयिता कः अस्ति ?
3. मालविकाग्निमित्रम् ग्रंथस्य प्रणेता काः अस्ति ?
4. काव्यप्रकाश ग्रंथस्य रचनाकारः कोऽस्ति ?

5. ऋतूसंहार ग्रंथस्य प्रणेता कोऽस्ति ?
6. वैराग्यशतकम् ग्रंथस्य रचयिता कोऽस्ति?
7. वासवदत्ता ग्रंथस्य रचनाकारः कोऽस्ति?
8. मुद्राराक्षसम् ग्रंथस्य रचयिता कोऽस्ति?
9. लघुसिद्धान्तकौमुदी ग्रंथस्य प्रणेता कोऽस्ति?
10. बुद्धचरित् ग्रंथस्य रचनाकार कोऽस्ति ?

उत्तराणि:-

1. त्रिविक्रमभट्टः
2. भोजराजः सार्वभौमः
3. कालिदासः
4. मम्मटाचार्यः
5. कालिदासः
6. भट्टहरिः
7. सुबन्धुः
8. विशाखदत्तः
9. वरदराजः
10. अश्वघोषः

संगीता

बी.ए. द्वितीय वर्ष

प्रकृतिः

प्रकृतिःमाता सर्वेषाम्  
बहूनाम्नः अति फलानाम्  
बहूनाम्नः अस्ति वृक्षाणाम्  
पुष्पाणाम् चापि मातेयम्  
भ्रमराणां, पशूनां  
पक्षिणा 'च माताशित  
जेभ्यः जीवन सदा

ददाति प्रकृति :माता ॥  
अस्ति सा तु मनोहारी  
मातृणाम् अपि मातास्त  
प्रकर्तिः माना सर्वेणाम्  
नमोऽस्तु ते मात्रे प्रकृत्ये ॥॥

मम नाम:- कुसुम देवी  
अनुक्रमांक -2766920002

मम् मातृभूमि  
जननी जन्म भूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।  
मातृभूमि जन्मतः आरभ्य मृत्युपर्यन्तम्  
अस्माकं रक्षणं पोषणं च करोति ।  
"माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः" इति वदवाक्यं अस्ति ।  
मातृभूमि सर्वैः नरैः वन्दनीया भवति ।  
येन केन प्रकारेण मातृभूमेः रक्षणम् करणीयम् ।

नाम - ममता  
कक्षा - बीए तृतीयः वर्षः  
अनुक्रमांक - 42

### श्रमस्य महत्त्वम्

शरीरेण मानसिकेन कृतं कर्म -श्रमं इति कथ्यते । श्रमेण विना जीवनं जीवनं नहि ।  
श्रमेण विना न विद्या भवति न द्रव्यं, परिवारे समाजे, राष्ट्रे च श्रमस्य महत्त्वं दृश्यते ।

आविष्कारकः वैज्ञानिकः शारीरिक-मानसिक-श्रमेण नव-नव पदार्थान् आविष्करोति । श्रमेण विना भोजनमपि दुष्प्राप्यम् भवति । अतएव आशैशवम् एव श्रमं कुर्यात् । अनेन श्रमेण राष्ट्रः समाजः परिवारश्च उन्नतिपथमारोहति ।

श्रमेण लभ्यं सकलं न श्रमेण विना क्वचित् । सरलाङ्गुलि संघर्षात् न निर्याति घनं घृतम् ॥

शिवानी,

बी.ए.

### अनुशासनम्

शासनमनु अनुशासनम् अर्थात् शासनेन निर्मितानि नियमनि पालयन्तः लोकाः अनुशासिताः कथ्यते । अनुशासनभावे समाजे उच्छृंखलता आगच्छति । सर्वे स्वैराचरं कुर्वन्तः न कथमपि आत्मोन्नतिम् देशोन्नतिञ्च कर्तुम् समर्थाः । पारिवारिकी व्यवस्था नक्ष्यति । विद्यार्थिनः उद्दण्डाः भविष्यन्ति, वणिजः, अधिकं लाभमेष्यन्ति अतएवानुशासनम् देशस्य समाजस्य, मनुष्याणां छात्राणाञ्च कृते परमावश्यकमस्ति । अस्माकं व्यवहारेषु अपि अनुशासनम् दृश्यते । छात्राणाम् कृते विद्यालय एवानुशासनशिक्षा-केन्द्रमस्ति । अस्मिन्नेव काले छात्रेषु यः प्रभावः सम्पद्यते सः स्थायी भवति । बाल्ये अनुशासनहीनाः जनाः प्राप्ते वयसि अनुशासिता भविष्यन्तीति दुराशामात्रम् ।

प्रीती,

बी.ए.

### Tourism Industry after Pandemic

Tourism is among the industries that have been hit hardest by the COVID-19 crisis. Over a year since the onset of the pandemic, the numbers are staggering. Tourism destinations recorded one billion fewer international arrivals in 2020 than in 2019. A deep decline in international travel led to a loss of about USD \$ 1.3 trillion in export revenues, more than 11 times the loss during the last economic crisis in 2009. 100 to 120 million tourism jobs were put at risk, a large portion in small and medium-sized enterprises. The global travel and tourism accounted for 10.4% of global GDP in 2019, amounting to \$9,170 billion. For 2020, this came down to 5.5% of the global GDP at

**\$4,671 billion. Fall in the global travel and tourism, economy contracted by 49%.**

**Tourism was one of the first sector to be deeply impacted by the pandemic. There is no doubt that the social distancing pandemic has most affected the tourism sector. Before the pandemic, foreign tourist arrivals (FTA) in India grew at an annual average of 8.7% during 2014-15 to 2018-19. But During 2019-20 to 2020-21 however, growth moderated to 3.2%. According to National Council of Applied Economic Research (NCAER) report and in reply to a question was raised in Parliament, 14.5 million jobs were lost during the first quarter, followed by 5.2 million jobs during the second quarter and another 1.8 million jobs during the third quarter of 2020-21 after the lockdown was imposed.**

**The Ministry of Tourism has conducted so many programmes, webinars to offer virtual tourism as well as tours of museums, art galleries and exhibitions etc. to promote the domestic tourism. The Indian Government has announced a reward for people visiting 15 tourist spots till 2022. As a reward, the government would fund the expenses of those who travel to at least 15 locations outside their home state. The survival of the tourism sector is at risk without continued government support. Although Government has taken impressive action to restore and re-activate the tourism sector but there may be some another primary key policies or priorities to revive the tourism industry.**

**It is about time that India has strategies in place for reviving the ailing tourism sector that also has strong linkages with the MSMEs (Micro, Small and Medium Enterprise) and informal sectors. Encouragement for vaccination has also boosted hopes for recovery but the challenges remain for the sustainable recovery of tourism.**

**Establishing confidence among tourists, promoting domestic tourism, supporting safe return of international tourists, providing clear information to travellers & limiting uncertainty, strengthening or maintaining coordination and cooperation with other countries are the primary measure to build more resilient, sustainable tourism. Other major and mini action plan are required to revive tourism industry like promoting Domestic tourism, the operational level cost would be optimised, Effective digital and social media strategies must be rolled out as communication step, Special agenda for GLOCAL- AGENDA(go-local) should be implemented, Pricing charts should include flexible booking terms instead of reducing or hiking tariff charges, Leasing of kitchen for cloud kitchen requirement, Focus on Ancillary revenue that could be generated from areas like GYM & SPA Services. Core offering food in room dining shall be**

practiced and home delivery should be encouraged to ensure social distancing. Prior to powering up all necessary equipment, a thorough service plan should be mobilized to ensure that all equipment is fully functional, adequately safe and capable of delivering the required results.

In order to ensure the survival of the businesses and retention of the employees, the Government and RBI have announced various economic stimulus measures. RBI has given 3 months moratorium till June 2020, which has been extended for a further up to 31st December, 2020. The Government has further announced the Bharat package vide which Rs. 03 lakh crore collateral free automatic loan has been made available for the Micro Medium and Small Enterprises (MSMEs). The loan will have a four-year tenure and twelve months moratorium. State governments also announced some reliefs like excise fees, electricity duty and property tax.

The Indian government is offering travellers the chance to explore India, a new campaign called Dekho Apna Desh and win a prize- if you can get to all 15 destinations by the end of 2022, the 15 destinations are: Kaziranga National Park, Mahabodhi Temple, Kumarakom, Mahabalipuram, Hampi, Humayun's Tomb, Amer Fort, Colva, Somnath Temple, Taj Mahal and Fatehpur Sikri, Ajanta Ellora, Red Fort and Qutub Minar, Dholavira, Khajuraho and Konark Sun Temple.

The crisis is an opportunity to rethink tourism for the future. Tourism is at a crossroads and the measures put in place today will shape the tourism of tomorrow. Governments need to consider the longer-term implications of the crisis. The unprecedented shock to the tourism economy is being compounded by the evolving sanitary situation. While positive news on vaccines has boosted the hopes of tourism businesses and travellers alike, challenges remain. Vaccine rolls out will take some time, and the sector is potentially facing stop/start cycles for some time.

**Dr. Punam**

**Assistant Professor (Economics)**

**Science for Society : Science Behind Our Rituals**

**India is a country known for its traditions and rituals. Our customs and traditions date back to thousands of year .However, we fellow these traditions so casually in our life that we never notice them performing. Have you ever wondered that there could be a scientific reason behind them? Here are some scientific reasons to our traditions and superstitions.**

**Not sleeping under a peepal tree at night: it is often an assumption that we should not sleep under peepal tree at night as a ghost would come and sit on our chest however ,this is said so because peepal tree gives out a lot of carbon dioxide at night ,as a result ,if a person sleeps under vit he /she can suffer from suffocation.**

**Going to temple barefoot: temples are places that contain pure vibrations of positive energy. The floor at the centre of the temple are good conductors of these positive energy. Hence, it is necessary to walk bare footed while walking on the core centre of the temple in order to absorb those energies.**

**Black cat crossing path: in olden days people used to travel by carts that were pulled by domesticated animals when passing through forests at night, the carriage animal used to get scared when they sensed wild cats such as leopards cheetahs and tigers crossing their path. Therefore, the travellers used to warn others not to proceed when a cat passes their path.**

**Applying tilak/tikka on forehead the spot between the eyebrows on a forehead is considered a major nerve point6 in the human body .A tikak is believed to prevent the loss of energy and retain this to control various levels of concentration moreover the act of applying this ensure that the point on the wid –brow region is pressed, facilitating blood supply to the facial muscles.**

**Not sleeping with feet towards south blood contains iron and when we sleep with feet towards south the magnetic south pole of earth (geographically north attracts the iron present in blood as a regular practice can lead to brain hemorrhage.**

**We are Indians we should be proud of our heritage. The customs that we follow are not just mere superstitions they have a very strong reason behind them. Therefore, it is duty to protect them and teach our upcoming generation about them.**

**Dr.Raj kumari**



## About Zero

Zero is simply a number which reduces the amount of money/things to null. If there are zero things it means there is nothing at all. Still it is a special number. The symbol used for the number zero is "0". It is the additive identity of common numbers. This means that if a number is added to 0, then that number would remain unchanged. But if we multiply a number by zero, result will be zero. This is really a magic which can only be possible by special number ZERO. Can you imagine how mathematics could be done without zero?

The idea of zero was first thought about in Babylon, India and in Central America at different times. Some places and countries did not know about zero, which may have made it harder for those people to do mathematics. For example, the year after 1 BC is AD 1 (there is no year zero). In India, zero was theorized in the seventh century by the mathematician Brahmagupta.

Over hundreds of years, the idea of zero was passed from country to country, from India and Babylon to other places, like Greece, Persia and the Arab world. The Europeans learned about zero from the Arabs, and stopped using Roman math. This is why numbers are called "Arabic numerals". 0 is the integer that precedes the positive 1, and follows -1. In most (if not all) numerical systems, 0 was identified before the idea of 'negative integers' was accepted. Important facts about zero are mentioned here:

- Zero is an even number, neither positive nor negative.
- The number 0 was invented much later than all the other natural numbers.
- In English, the word 'zero' was first used in the year 1604.
- Except from many programming languages, zero is never used to indicate any order, place or rank.
- The Roman Numerals don't represent 0 as a number. This is because the ancient Romans didn't consider zero as a number.
- The major credit for zero being popular in the whole world today goes to Leonardo de Pisa (best known as Fibonacci). In his book, he introduced the Fibonacci numbers and showed the importance of zero.

**By Natasha**

**Asst. Prof. in Mathematics**

## **SCIENTIST –GASESTT AUGUSTUS MARGAN**

**Hi everyone,**

**You are might have listened about the inventions of television ac, refrigerator etc. about the but have you ever thought about the inventions of traffic signals, gas masks, hair conditioners and modified sewing machines ?**

**So basically I am telling about a person who invented all these things i.e Garret Augustis Morgan a black inventor from Kentucky son of Sydney Morgan and Elizabeth reed was born on march 4,1877. He was educated only up to 6th grade and spent most of his childhood on his family from with his brother & sisters in 1908 he married marry hasek and he had 3 sons.**

**Now questions arises from where and how he got the idea of inventing “ gas masks”?**

**Morgan’s invention was born out of a tragedy .A fire enveloped New York triangle shirtwaist company on march 25,1911 , killing 146 garments workers most of them were young female immigrants who were locked in the factory . The incident put the inadequacy of fire codes and safety equipment on national display .then Morgan decided to try his hand cat an effective gas masks he studied a lot and concluded that smoke installation a lot and concluded that smoke installation is mostly carbon monoxide poisoning .carbon monoxide is very attracted to hemoglobin it attaches to the red blood cells much easier than oxygen blood cells need to release oxygen to the body but when they are bound by carbon monoxide oxygen is not getting to our body. The collator level thus he made his safely hood i.e. gas mask.**

**But his device proved difficult to sell due to his block identity ,after many failed attempts Morgan created a theatrical scheme. In 1914 he hired a white actor to passé as the inventor Morgan then showed people practically device he waited for nearly half an hour and came back safely. Then his sales followed his invention proved useful in 1916 some workers were4 drilling 250feet beneath a new tunnel under like eerie (Cleveland) to supply fresh**

water. Then they accidentally hit a pocket of natural gases and it exploded workers were trapped there . Someone knew about Morgan’s safety hood and he called him there then he saved many lives then his identity was exposed. Still his gas masks were used in World War I.

The traffic lights which we use today were also invented or modified by Morgan .Traffic lights were first invented by Willion Patts which included only stop and go . but yellow signals (for moving forward with caution ) was included by Morgan in 1923. General electric bought his patent \$ 40,000 which was a huge sum back then.

In his late years he was highly honored for his many contributions .by the age of thirty he also gave us better sewing machines than before and hair straighteners too. He figured out how to make stuff into a cream.

But he died at the Cleveland clinic on July 27, 1963 after a long illness, half a country later his invention went on displace at the opening of national museum of a brilliant inventor who risked his own life to save others .

Sir Garret Augustus Morgan’s story also gives us ca message that “any obstacle or difficulty in out path cannot stop us to reach the4 peak of the success and we should not lost hope until we get succeed.”

**SAKSHI GUPTA**

**B.Sc-III (N.M)**

### **Science for Society: Fiber Optics**

If we ask someone about some of the world’s most acclaimed scientists of all time, we may get to hear names like Einstein, Newton, and Darwin etc. However, there are some scientists who blessed our world with their unbelievable and unimaginable discoveries.

Today, we can communicate with anyone or anywhere. But how is this possible? The answer is high speed internet. And who brought internet door to door? The whole credit goes to Dr. Narinder Singh company. He was born in 1927 to a Sikh family in Moga, Punjab. He was an Indian- American physicist best known for his invention of Fiber Optics. It is because of his invention, that we are blessed with biomedical lasers, solar energy etc. Dr. Kapany is considered as ‘The Father of Fiber Optics’. His breath-taking research led to not just high-speed communication, but also to medical

imaging, laser surgery etc. He is first person who demonstrated that light can travel through bent glass fiber.

Fiber optics is a technology which is used to transmit information as pulses of light through strands of fibers made up of either glass or plastic over long distance. These fibers are about the diameter of a strand of human hair and when bundled together they make up a cable. The cable is capable of transmitting data over long distance and with faster speed than other mediums. Unfortunately, he left us in 2020. Dr. Kapany was awarded Indian's second highest civilian award Padma Vibhushan posthumously in 2021. He has inspired a lot of young engineers and we will always remember his contribution to the society.

Paramjeet Kour

BSc. II (NM)

### विज्ञान- चुटकले

□ अध्यापक ने बच्चो से प्रश्न पूछा:- प्रोटीन इलेक्ट्रॉन को क्या शिक्षा दे सकते है? बच्चो ने उत्तर दिया:- सर, इलेक्ट्रॉन को इतना ऋणात्मक ( Negative) नहीं होना चाहिए।

□ अध्यापक ने बच्चो से प्रश्न पूछा:- “कौन से प्रवाही और धन पदार्थ के मिलने से गैस बनती है।

बच्चो ने उत्तर दिया:- सर “ रसेवाली आलू सब्जी “ से बहुत गैस बनती है।

□ टीचर ने साइंस लैब में अपनी जेब से एक सिक्का निकला और एसिड में डाला, फिर छात्राओ से पूछा:- बताओ कि ये सिक्का घुल जायगा या नहीं?

छात्राओं ने जवाब दिया :- सर, ये सिक्का एसिड में नहीं घुलेगा.....।

शाबाश.....लेकिन तुम्हे कैसे पता?

बच्चो ने कहा :- सर अगर एसिड में डालने से अदर सिक्का घुलता तो आप सिक्का हमसे मागते, ना कि अपनी जेब से निकलते.....।

□ अध्यापक ने बच्चो से प्रश्न पूछा:- black board पर chalesterol लिख कर कहा :- read it

बच्चो ने कहा:- छोले तक ठीक है लेकिन भुटरे की spelling गलत है।

□ अध्यापक ने बच्चो से प्रश्न पूछा:- बच्चो पानी का फार्मूला बताओ?

बच्चे बोले:\_ H

अध्यापक गुस्से स बोले :- ये फार्मूला बिलकुल गलत है।

बच्चे बोले:- सर ये नाले के पानी का फार्मूला है।

□ फीजिकस के नियम के अनुसार किसर चीज़ को उठने से सरकाना ज्यादा आसान होता है।

□ विज्ञान के अध्यापक बोले :- कलास में सों रहे हों क्या?

बच्चा बोले:- नहीं सर में सो नहीं रहा था.....।

अध्यापक बोले :- नहीं सर, गुरुत्वाकर्षण के कारण सर' नीचे गिर रहा है।

KAJAL

B.Sc 1st

### ‘समार्ट छात्र बने

अधिकतर छात्र यह शिकायत करते हैं कि वह अच्छे अंक प्राप्त नहीं कर पाते जबकि वह बहुत अधिक परिश्रम करते हैं। कुछ छात्र समय के अभाव को भी अपनी विफलता का कारण बताते हैं पर यदि छात्र मनोवैज्ञानिक शोधन से प्राप्त तरीकों से पढ़ाई करें तो वह कम परिश्रम से भी अच्छे अंको से उत्तीर्ण हो सकते हैं। आइए कुछ ऐसे ही तरीके जानते हैं-

टाइम टेबल बनाये :- जिस समय उर्जा से भरपूर हो (Fresh हो), उस समय कठिन विषय पढ़े जैसे कि यदि आप सुबह ताजगी महसूस करते हैं तो जो विषय से आप मन चुराते हैं उसको करें और आसान विषयों को तब पढ़ें जब आप सुस्त या थके हो। ऐसा करने से मुश्किल काम हो जायेगा और बहुत समय नहीं लगेगा।

यह याद रखें कि टाइम टेबल एक पढ़ाई का जरिया है, ना कि पत्थर की लकीर तो यदि जितना आपने सोचा है, उस से कम पढ़ पाते हैं तो निराश ना हो। हम अपने दिनचर्या को बहुत अधिक कंट्रोल नहीं कर सकते इसलिए टाइम टेबल केवल एक रास्ता है ना कि एक लक्ष्य, तो जितना हो सके टाइम टेबल के प्रति लचीले (Flexible) विचार रखें।

एकाग्रता बढ़ाये :- शोध यह बताता है कि मनुष्य एक समय में केवल 30 से 45 मिनट तक ही एकाग्र रह सकता है, उसके पश्चात ध्यान भटक जाता है तो जब भी छात्र पढ़ने बैठे, 30 से 40 मिनट के पश्चात 5 से 7 मिनट की ब्रेक ले। इस प्रकार 30 से 40 मिनट में एकाग्र चित्त होने से, कम समय में अधिक पाठ्यक्रम पूरा होगा। छात्र बहुत बार कहते हैं कि वह 3 से 4 घंटे पढ़े परंतु ब्रेक ना लेने के कारण, यह नहीं जान पाते कि कब उनका ध्यान भटक गया और किताबें केवल सामने खुली रही पर पढ़ाई हुई नहीं।

Mind Map बनाये:- यदि पढ़ते समय छात्र अपने पाठ को पॉइंट्स (Points) में बना ले या उसका एक नक्शा बना ले जैसे कि पाठ के प्रश्नों को इस प्रकार ORGANISE करे।

(क्या)

(कैसे) (क्यों)

(कहाँ)

तो आप जो भी पढ़ रहे हैं वह आप कभी नहीं भूलेंगे। निष्कर्ष में यह कहा जा सकता है कि हर विषय को हर दिन थोड़ा-थोड़ा 30 से 40 मिनट पढ़े, पढ़ते समय हर पाठ को ऑर्गेनाइज करें ताकि ज्यादा इंफॉर्मेशन स्टोर हो सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि जिस प्रकार कुछ होना, कुछ नहीं होने से बेहतर है उसी प्रकार कभी हार नहीं माननी चाहिए और जितना हो सके उतना परिश्रम करे।

डॉ नंदिनी मौदगल,

सहायक प्रोफेसर (मनोविज्ञान)

## **Importance of Education for Women**

**Women play a vital role in our society such as a mother, a sister, a wife, a caretaker etc. A society lacks behind her if she suffers silently. Education is necessary for women to empower themselves. An educated women shapes a better atmosphere for the family and the nation. In India, gender-based discrimination is still active. Many parents especially in rural areas send their male child to school but not the girl child, even in urban areas, parents send their son to better schools. Girls' dropout rate is very high. Consequently, we have lowest female literacy rate in Asia. Female literacy rate varies with the states. According to the NSO, Kerala is the well performing state with the higher female literacy rate of 95.2% while Rajasthan have lowest female literacy rate of 57.6%. Education is a device that builds assured and ambitious girls. They end up privy to their rights and raise their voice in opposition to exploitation, discrimination, harassment and some other form of injustice. The Principle goal of this article is to create awareness amongst girls about importance of education for them.**

**Why Education is important for a woman?**

**An educated women makes a giant contribution in overall development of a nation. Nation's progress is dreadful without trained and educated mothers. For a child, his first mentor is his mother. If she is illiterate, what's going to she taught to her infant. But if she educated, she might put her child on a right path that enables him to grow into a great man. A knowledgeable girl eliminates the crime against her prevailing inside the society. Social customs which include sati dowery, female infanticide, flesh trade and other harmful customary practices may be eradicated via girl schooling. An educated and confident woman earns same pay as the male members that satisfy the financial needs of her own family and improve the standard of living. However, on the other hand, an uneducated lady is probably to work as a domestic helper and most of the women are victim of domestic violence. This is so due to the fact they are not familiar with fundamental human rights and are not financially independent. This is the reason education is must for them. In a developing country like India, awareness begins at home and rural sections of society. Over the past years, Indian government take many**

steps to improve the female education. “Education for all” program and many other educational programs are offering various facilities to enhance the girl education. To promote the girl education, government give a package deal of concessions like providing the free books, uniforms, mid-day meals, scholarships, free cycles, garb for the hostilities, free bus services in some states etc.\

**Shivani**

**Assistant Professor (Commerce)**

## **CAMPUS PLACEMENT**

**Campus Placement gives student the best opportunity to get a good job in a well reputed organization before the final exams of their course. Instead of searching and knocking the doors of potential employers, students can grab this opportunity if they have the required skills and can perform better than their competitors.**

**Preparation - Students need to prepare well for the campus placement. Here are few things which require attention to get benefited.**

**Aptitude Test – It is an integral part of recruitment process of organization/company. It helps to check the analytical, problem solving skills of students. A lot of practice required to get better score. So, it’s better to prepare well by practicing on online aptitude tests.**

**Be Smarter – Learn more to enhance your knowledge and skills to give an edge to you over others. Students can enroll for any vocational course, learn foreign language, and can improve email writing, presentation and public speaking skills. It’s always better to have a good general knowledge.**

**Group Discussion – It is the next step to shortlist the candidates for the interview. In this a small group of candidates express their views on a particular topic given by panel. Knowledge about topic, confidence and way of representing your views is important.**

**Interview – There are many things which need to be taken care for interview. Few of them are:**



**Curriculum Vitae – A document which describes in brief about background, education and skills of student. Carry your CV and certificates at the time of interview.**

**Dress – Wear formal dress for the interview.**

**Body Language -Nonverbal communication plays a key role in interview. Facial expressions,**

**body posture, gestures and eye movement used to convey information.**

**Know your company well – Gather information about the company for which you are going to appear in campus drive. Get yourself updated with the vision and mission of company and how you can help the company to achieve**

**Ms Ashu**

**Assistant Professor in commerce**

**मां**

मां हर दिल की धड़कन है  
और जान होती है  
ममता कि वह मूरत है -2  
बड़ी प्यारी और खूबसूरत है  
स्नेह से सजी ममता से भरी  
वह मां होती है  
मां तो बस मां होती है -2  
मां का कोई मूल्य नहीं  
मां जैसा कोई तुल्य नहीं

मां धरती है आकाश है  
मां भूख है और प्यास है  
मां करना है मां दया है  
मां सूर्य और प्रकाश है  
जिसके सामने मौत भी अपना सर झुका दे  
वह कोई और नहीं मां होती है  
मां तो बस मां होती है  
मां जननी है जगदंबे है  
माँ तो देवी का अवतार है  
मां इतने रूप हैं माँ छाया और धूप है  
मां तो ममता का भंडार होती है  
मां तो बस मां होती है

Janvi

Roll no 3648320006

Class B.com (Final)

वो बचपन कितना सुहाना था।

वो बचपन कितना सहाना था।  
मर्जी से उठना ,मर्जी से सोना,  
भूख प्यास की नहीं थी फ़िक्र  
मां को खुद खिलाना था।  
वो बचपन कितना सुहाना था ।  
वो बचपन कितना सुहाना था।  
खेलकूद ही बसे थे दिमाग में  
ना था काम का फ़िक्र कोई,  
ना टेंशन का आना जाना था।

हर पल आता है याद जिसका  
वो बचपन कितना सुहाना था ।  
वो बचपन कितना सुहाना था।  
नहीं पता थी की कीमत पढ़ाई की रोते-रोते स्कूल जाना  
था जब काम ना होता पूरा ,  
मैडम की डांट से बचने को  
कॉपी घर भूल जाने का फेमस बहाना था।  
वो बचपन कितना सुहाना था।  
वो बचपन कितना सुहाना था।  
काश वापिस आ जाए वो पल  
जहा बस खुशियों का खजाना था।  
आज याद आता है जिसका हर दिन,  
वो बचपन कितना सुहाना था।  
वो बचपन कितना सुहाना था।

Deepa Rana

Class B.com (Final)

### समाज शास्त्र का महत्व

जैसा कि वेदों में व्याखित (निर्दिष्ट) हैं “ सर्वे भवन्तु: सुखिनः”: कि सभी सुखी हो। ऐसा एक समृद्ध सामाजिक व्यवस्था के द्वारा ही संभव हो सकता है। समाजशास्त्र हमें एक समृद्ध सामाजिक व्यवस्था स्थापित करने में सहयोग के साथ-साथ वर्तमान व्यवस्था के गुण एवं दोषों को भी प्रतिपादित करता है मनुष्य पृथ्वी पर पाए जाने वाले अन्य जीवों से बेहतरीन सामाजिक व्यवस्था के कारण ही उनमें श्रेष्ठ माना जाता है यह समाजशास्त्र ही है जो निरंतर समाज विकास एवं उत्थान के नए आयाम स्थापना का आधार है समाज मनुष्य का सबसे बड़ा संगठन है बल्कि वैदिक साहित्य में तो “वसुधैव: कुटुंबकम” कह संपूर्ण पृथ्वी को अपना परिवार कहा गया है जिसमें मात्र मनुष्य जाति ही नहीं अपितु संपूर्ण जीव जंतु एवं प्रकृति को सम्मिलित किया गया है विदया, तप, दान ज्ञान, शील, गुण, और धर्म आदि के कारण ही मनुष्य को अन्य जीवों से अलग समझा जाता है यदि मनुष्य में उपरोक्त नहीं पाया जाता तो उसे पशु समान

(तुल्य) ही समझना भारतीय सामाजिक व्यवस्था में वर्णित है इस प्रकार देखा जाए तो समाजशास्त्र को क्षेत्र बहुत अधिक विस्तृत पाया जाता है

समाजशास्त्र में विभिन्न सामाजिक संस्थाओं का वैज्ञानिक रूप से अध्ययन किया जाता है जिससे समाज में प्रचलित विभिन्न परंपराओं, धारणाओं आदि को तर्क की कसौटी पर मापा जाता है एवं विभिन्न सामाजिक समस्याओं के समाधान हेतु सामाजिक शोध जारी रहते हैं हम जैसा बनना चाहते हैं समाजशास्त्र हमें वैसा बनने का रास्ता दिखलाता है समाज शास्त्र का व्यक्ति के लिए व्यावहारिक महत्व है क्योंकि वह उसे स्वयं को उसके संसाधनों एवं नियमों उसकी क्षमताओं और समाज की भूमिका को समझने में सहायता करता है परिवार मानवता का अग्रणी संगठन है जो एक बच्चे के लिए प्रथम पाठशाला एवं प्रथम विश्व है समाजशास्त्र में प्रत्येक संघ के प्रत्येक सदस्य को सिखाया जाता है कि वे आपसी सहयोग से अपने जीवन में कैसे प्रगति कर सकते हैं समाज शास्त्र अपने व्यापक क्षेत्र के साथ सब कुछ सही दिशा में स्थापित करने के लिए पर्याप्त तरीके एवं साधन रखता है आधुनिक जटिल समाज में समाज के अध्ययन का न केवल महत्व है अपितु यह अपरिहार्य हो जाता है।

सुमन देवी (आर्या)

सहायक प्रोफेसर

समाजशास्त्र विभाग

### संपादकी

ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਓ ਲਿਖਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਦਵਾਨ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਵਿਦਵਾਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਸਕਦੇ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ । ਠੀਕ ਇਸੇ ਪੁਕਾਰ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਕੋਲ ਲਿਖਣ-ਕਲਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ । ਇਸ ਸਾਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਛਪਵਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜੀਆਂ ਹਨ । ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਠਾਸ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਾਲ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ, ਉਹ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਣਗੀਆਂ । ਲਿਖਣਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਨਿਖਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸੰਪਾਦਕ : ਡਾ. ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰਾਧਿਆਪਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

## ਫਰਕ

ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਹੈ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਵਿੱਚ, ਪਰ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ।  
ਫਰਕ ਹੈ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਅੰਦਰ ਪਰ, ਘਾਉ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ।  
ਫਰਕ ਹੈ ਸੱਚਾਈ ਵਿੱਚ ਪਰ, ਸਚ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ।  
ਝੂਠ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਗਵਾਹ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ।  
ਫਰਕ ਆ ਗਿਆ ਅਸਲ ਨਕਲ ਵਿੱਚ, ਪਰ ਸਬੂਤ ਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ।  
ਫਰਕ ਆ ਗਿਆ ਮਾਨਵਤਾ ਵਿੱਚ, ਪਰ ਭਲਾ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ।  
ਫਰਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਫਰਕ ਆ ਗਿਆ, ਇਸ ਫਰਕ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ।  
ਹੇਰਾ ਫੇਰੀ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ, ਮਾਨਵ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰੋ ।

ਡਾ. ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰਾਧਿਆਪਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

## ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ

ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਨਸੀਬਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ।  
ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਇਸ ਦਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੁੰਦਾ ।  
ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਰੱਬ ਦੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦਾ ।  
ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ।  
ਉਸ ਘਰ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦਾ ।  
ਜਿੱਥੇ ਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸਤਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ।  
ਸੱਤ ਜਨਮ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਕਰਜ਼ ਉਤਾਰ ਸਕਦਾ ।  
ਹਰ ਕੋਈ ਮਾਂ ਦਾ ਇੰਨਾ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ।

ਤਾਨੀਆ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰ. 920083

## ਮਾਂ ਦੀ ਪਿਆਰੀ

ਉਹ ਨੌਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦਾ ਕਰਜ਼ ਲਿਖਾਂ ।  
ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਦਾ ਦਰਦ ਲਿਖਾਂ ।  
ਜੇ ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਨਾ ਭੁੱਲੀ ਕਦੇ।

ਉਹ ਮੋਹ ਮਮਤਾ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਲਿਖਾਂ।

ਜਦੋਂ ਰੋਂਦੀ ਸੀ ਮੈਂ ਅੰਮੀਏ ਮੇਰੀਏ ।

ਗੁਣਗੁਣਾਉਂਦੀ ਸੀ ਚੁੱਪ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ।

ਉਹ ਮਿੱਠੀ, ਸੁਰੀਲੀ ਤਰਜ਼ ਲਿਖਾਂ ।

ਜਾਂ ਬਾਪੂ ਦੇ ਗੁੱਸੇ ਪਿੱਛੇ ਤੇਰਾ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤਾ ਫਰਜ਼ ਲਿਖਾਂ ।

ਪਰ ਹਾਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਲਮ ਮੇਰੀ ।

ਜਦ ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ ਮੈਂ ਬਿਆਨ ਨਾ ਕਰਦੀ।

ਦੱਸ ਕਿਹੜਾ ਉਹ ਲਫਜ਼ ਲਿਖਾਂ।

ਦੱਸ ਕਿਹੜਾ ਉਹ ਫਰਜ਼ ਲਿਖਾਂ ।

ਕਰਮਜੀਤ

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ

ਰੋਲ ਨੰ-92089

## ਮਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ

ਮਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ,

ਜਦੋਂ ਸਿਰ ਰੱਖਣਾ,

ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਫਰੀਸ਼ਤਿਆਂ,

ਆ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਤੱਕਣਾਂ ।

ਉਦੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਦੀਦਾਰ ਮੈਨੂੰ,

ਸ਼ਹਿਨ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦਾ,

ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਂ ਮਮਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤ,

ਰੂਪ ਹੈ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ।

ਸੰਜਨਾ

ਬੀ.ਏ.ਭਾਗ ਤੀਜਾ

ਰੋਲ ਨੰ. 920013

## ਉਵੇਂ ਹੀ ਰਹੀ

ਤੂ ਜਿੰਦੇਂ ਹੈ,

ਉਵੇਂ ਹੀ ਰਹੀਂ,

ਇਨਾਂ ਉਚਾ ਵੀ ਨਾ ਹੋਵੀਂ,

ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ,

ਪੌੜੀ ਲਗਾਉਂਦੀ ਹਾਂ,

ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਪੌੜੀ ਖਿੱਚਦੀ ਰਹੇ ।

ਇਨਾਂ ਨੀਵਾਂ ਵੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਣਾ,

ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵਾਂ,  
ਤੇ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਕਹਿਣ ਕੁੱਝ ਕਬੋਲ ਕਿ,  
ਖੂਹ 'ਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਜਾਵਾਂ ।  
ਬਸ! ਤੂੰ ਜੀਵੇਂ ਹੈ,  
ਉਵੇਂ ਹੀ ਰਹੀਂ।

ਸਿਮਰਨ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰ. 920027

### ਪਾਣੀ

ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਰਚੀ, ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ।  
ਇਸ ਪਾਣੀ ਨੇ ਸਭ ਕੁੱਝ ਦਿੱਤਾ, ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਹੈ ਪਾਣੀ ।  
ਪਵਨ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ, ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ।  
ਖਿਆਲ ਕਰੋ ਇਸ ਸੋਹਣੇ ਜਲ ਦਾ, ਨਹੀਂ ਜੀ ਸਕਦੇ ਬਿਨ ਪਾਣੀ ।

ਗੀਤੂ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰ. 100

### ਵੋਟ

ਹੋਂਸਲਾ ਕੀਤਾ ਏ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਦਾ ।  
ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਵੇਲਾ ਲੋਕੋ ਹੱਕ ਲੈਣ ਦਾ ।  
ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਇਜੱਤ ਕਮਾਈ ਦੀ ।  
ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਵੋਟ ਪਾਈ ਦੀ ।  
ਦਿਖਾਵੇ ਲਈ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ ਟਾਇਮ ਪਾਸ ਕਰੀ ਦਾ ।  
ਨੇਕੀ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰੀ ਦਾ ॥  
ਕਰੀਏ ਸਿਫਤ ਪਿੰਡ ਦੀ ਚੜਾਈ ਦੀ ।  
ਨਸੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਵੋਟ ਪਾਈ ਦੀ ।

ਅਨੰ ਬਾਲਾ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰ-920003

ਅਨਮੋਲ ਵਿਚਾਰ

ਸੁੱਖ ਵੇਲੇ ਤੇਰਾ ਸੁਕਰ ਕਰਾਂ,  
ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਫਰਿਆਦ ਕਰਾਂ,  
ਜਿਸ ਹਾਲ 'ਚ ਵੀ ਤੂੰ ਰੱਖੇ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਹਰ ਪਲ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਂ ।

ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਘਮੰਡ ਸੀ ਕਿ,  
ਉਹ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਡੋਬ ਸਕਦਾ ਹੈ ।  
ਜਦ ਤੇਲ ਦੀ ਇੱਕ ਬੂੰਦ ਆਈ,  
ਉਸ ਉਪਰ ਤੈਰਣ ਲੱਗੀ,  
ਤਾਂ  
ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਹਿਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ।

ਆਰਤੀ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰ. 920023

ਜੇ

ਜੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚ,  
ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ  
ਵਾਲੇ,  
ਸ਼ੇਰ ਬਘੇਲੇ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ।  
ਤਾਂ,  
ਕੁੜੀਆਂ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਸੀ,  
ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਵਾਂਗ ਉਦਾਸੀਆਂ ਤੇ,  
ਕੁੜੀਆਂ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਸੀ,  
ਗੌਤਮ ਬੁੱਧ ਵਾਂਗ ਨਿਰਵਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ।  
ਜੇ ਸ਼ੇਰ ਬਘੇਲੇ ਨਾ ਹੁੰਦੇ,  
ਤਾਂ,  
ਮੈਂ ਵੀ ਜੀਵਨ ਜੀ ਸਕਦੀ,  
ਇਛਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ।  
ਫੇਰ ਸੰਤਾਂ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ  
ਰੀਸ਼ੀਕਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦੀ ।



ਪਿਆ ।  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰ. 920088

## ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਦੌੜ

ਬਸ  
ਹੁਣ ਸਭ ਇੱਥੇ,  
ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਇਕਠਾ ਕਰਨ,  
ਵਿੱਚ ਜੁੱਟ ਚੁਕੇ ਹਨ ।  
ਭੀੜ ਹੈ ਇੱਥੇ ਬਹੁਤ,  
ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਵੀ ਹਾਂ ਕਿਤੇ ॥  
ਕਾਹਲ ਮੱਚ ਚੁਕੀ ਹੈ , ਦੌੜ ਹੈ ਤੇਜ਼ੀ ਹੈ,  
ਪਰ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਇਸ ਦੌੜ ਦਾ ਕੋਈ ।  
ਰਾਹ ਤਾਂ ਹੈ, ਪਰ ਮੰਜਿਲ ਨਹੀਂ,  
ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤਾਂ ਹੈ, ਪਰ ਅੰਤ ਨਗਾਂ ।  
ਕਿਉਂ ਹਫ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ,  
ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਦੱਸਣਾ ਜਰਾ,  
ਜੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਕਦੀ ।

ਪਿੰਕੀ ।  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰ. 920076

ਮਾਂ  
ਮਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਚੁਕਾਵਾਂ ?

ਹਰ ਪਲ ਆਪਣਾ ਸ਼ੀਸ਼ ਬੁਕਾਵਾਂ ।  
ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਦੱਸੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ,  
ਉਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਚੱਲਾਂ ।  
ਹਰ ਮਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਹੋਵੇ ਉਚਾ,  
ਮਾਂ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਡਾਢਾ ਸੁੱਚਾ ।  
ਮਾਂ ਦੀ ਗੱਲਾਂ ਮੈਂ ਸਭ ਨੂੰ ਦੱਸਾਂ,  
ਮਾਂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਘਾਲਾਂ ।

ਸਿਵਾਤੀ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
ਰੋਲ ਨੰ. 2071

## ਮਾਂ-ਪਿਓ

ਸੋਨੇ ਦੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਚੋਂ,  
ਕਦੇ ਵੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਆਵੇ ਨਾ ।  
ਜੀਭ ਦੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਨੂੰ,  
ਕੋਈ ਵੀ ਮਲੂਮ ਹਟਾਵੇ ਨਾ ।  
ਮੁਰਦੇ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁੜਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ,  
ਸ਼ਮਸ਼ਾਨਾਂ ਤੋਂ ।  
ਮਾਂ ਪਿਓ ਵਰਗੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ,  
ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੋਂ ।

ਸਿਮਰਨ ।  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
ਰੋਲ ਨੰ. 2101

## ਮਾਹੀ

ਮੇਰੇ ਸਾਹਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ਬੂ ਤੇਰੀ,  
ਘੁਲੀ ਸੀ ਜਦ ਯਾਰਾ ਵੇ ॥  
ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਧਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ,  
ਨਾ ਲਭਿਆ ਵਕਤ ਪਿਆਰਾ ਵੇ ॥  
ਤੂੰ ਆਇਆ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿੱਚ,  
ਲੱਖਾਂ ਕਾਲੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਵੇ ॥  
ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਨੇ,  
ਮੈਨੂੰ ਹੀਰੇ ਵਾਂਗ ਲਿਸ਼ਕਾਇਆ ਵੇ ।  
ਤੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਰੇ ਨਾਤੇ ਆਪਣੇ,  
ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਜਦ ਆਇਆ ਸੀ ।  
ਕੁਰਬਾਨੀ ਆਪਣੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਨ ਤੂੰ,  
ਇੱਕ ਵਾਰ ਵੀ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਜਤਾਇਆ ਸੀ ।

ਰੀਤੂ ਦੇਵੀ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
ਰੋਲ ਨੰ. 2078

## ਮਿੱਟੀ

ਵੇਖ ਫਰੀਦਾ ਮਿੱਟੀ ਖੁੱਲੀ,  
ਮਿੱਟੀ ਉਤੇ ਮਿੱਟੀ ਡੁੱਲੀ ।  
ਮਿੱਟੀ ਹੱਸੇ ਮਿੱਟੀ ਰੇਵੇ,  
ਅੰਤ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਹੇਵੇ ।  
ਨਾ ਕਰ ਬੰਦਿਆ ਮੇਰੀ-ਮੇਰੀ,  
ਨਾ ਇਹ ਤੇਰੀ ਨਾ ਇਹ ਮੇਰੀ ।

ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਦੁਨੀਆਂ,  
ਫਿਰ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਢੇਰੀ ।

ਪੂਨਮ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
ਰੋਲ ਨੰ. 2105